

Les itinéraires du Campiello : Castello

Prévoyez de partir de bonne heure le matin, la journée est assez chargée et c'est itinéraire qui sollicite le plus vos ...pieds



- 1 Ile San Giorgio Maggiore
- 2 Riva dei Schiavoni
- 3 Via Garibaldi
- 4 Rio San Giuseppe
- 5/6 San Pietro di Castello
- 7 Rio detto Riello
- 8 Arsenal
- 9 Campo Bandiera e Moro
- 10 San Francesco della Vigna
- 11 Scuola San Giorgio
- 12 Fondamenta Osmarin
- 13 Campo S. Maria Formosa

Itinéraire : Castello

1 – Ile San Giorgio : L'église de San Giorgio fût construite en 1565 par Palladio. Du haut de son campanile, vous profiterez d'une superbe vue sur le bassin de Saint Marc, Venise et sa lagune ainsi que sur les cloîtres du monastère qui abrite aujourd'hui la fondation Cini (école des Arts et Métiers).



2 – Riva dei Schiavoni : Cette superbe "avenue" borde en une large courbe le bassin de Saint Marc. Ce quai existe depuis le XIII siècle et doit son nom aux marchands Dalmates (Schiavoni) qui y amarraient leurs bateaux. En passant admirez le clocher de l'église orthodoxe de **S. Giorgio dei Greci**, qui fait une dangereuse concurrence à la tour de Pise.



3/4 – Via Garibaldi et le rio San Giuseppe : Riva dei sette Martiri, quitter le quai pour prendre la "via Garibaldi" créée par Napoléon en faisant combler un canal, la première maison à droite est celle des navigateurs Cabot père et fils, qui ont exploré toute la côte nord de l'Amérique d'où le nom "cabotage" ?

5/6 – San Pietro di Castello: Un long pont de bois nous mène sur l'île de San Pietro. On ne peut rêver endroit plus calme. Une allée de grands arbres vous conduit vers le porche de l'église de l'ombre des bancs !!



7 – Rio detto Riello : C'est toujours un spectacle que ce rio avec ses cordes à linge tendues au dessus du rio. C'est dans ces quartiers que la Venise intime, populaire, est encore authentique.



Pour plus de détails voir sur le site : <http://www.campiello-venise.com/>

8 – L'Arsenal : Défini par le gouvernement de la République comme le cœur de l'état vénitien, fondé en 1104 par le Doge Falier, devint le plus puissant chantier naval du monde. Ceint par 3 km de murailles crénelées rouges, il employait 16.000 personnes. L'architecte A. Gambello avec les portes de l'Arsenal signe ici le premier monument de style renaissance construit à Venise.



9/10 – San Francesco della Vigna : Notre itinéraire serpente dans les calli vers l'église de San Francesco qui contient des œuvres de Véronèse et de Bellini. Avec un peu de chance le cloître « potager des moines » sera ouvert



11 – Scuola San Giorgio : Vers 1501 – 1502, Carpaccio illustrera pour la Scuola degli Schiavoni, le cycle de la vie des Saints patrons de Dalmatie, Jérôme, Georges et Tryphon. *Observez, combien les deux combattants se ressemblent : aussi hérissés d'épines et de piques, becs et ongles ... les axes du bien et du mal, en s'imitant, se reproduisent ...; éperons, sabre et lance font face à la mâchoire, aux griffes et aux ailes aigues. ... Mère d'elle-même, la violence engendre la violence, ensemençant ainsi notre histoire de cadavres.*
Michel Serres



12/13 – Notre promenade, placée aujourd'hui sous le signe de saint Georges, nous ramène par un dédale de cales et de rii vers le Rialto, **Rio Osmarin**, puis le **Campo santa Maria Formosa**

